



**Découvrez une Indonésie riche en traditions, mais solidement ancrée dans le présent.**

EUROPALIA dévoile l'Indonésie sous ses formes les plus inattendues et contrastées, de statues d'ancêtres millénaires à des installations vidéo, du gamelan balinais à la danse expérimentale papoue...

[> Cliquez ici](#)



**Ancestors & Rituals**

11 10 '17 > 14 01 '18

Les Torajas déterrent leurs morts pour les laver, les revêtir et les faire parader. Les statues d'ancêtres Ana deo protègent les villageois de Flores contre les esprits maléfiques. Découvrez comment les ancêtres continuent à définir



**Power and other things**

Indonesia & Art  
(1835 – now)  
18 10 '17 > 21 01 '18

De la colonie néerlandaise et l'occupation japonaise, jusqu'aux défis actuels liés à la migration ou à la perception changeante sur les genres... Des artistes tels Raden Saleh, Jan Toorop,



**Archipel**

25 10 '17 > 21 01 '18

La mer rassemble plus qu'elle ne sépare : l'archipel indonésien a accueilli pendant des milliers d'années les hommes et les cultures venus d'ailleurs. Elle provoqua l'essor de puissants et riches royaumes maritimes, et forgea l'identité du pays au travers de



**Other Exhibitions**

Nouvelles créations, installations vidéo, architecture, bandes dessinées ou masques traditionnels... Découvrez l'art et la culture indonésiens dans une douzaine d'expositions en Belgique et aux Pays-Bas.

l'Indonésie, de Sumatra à la Papouasie.  
**@BOZAR**

Agung Kurniawan, Leo Allenda, Roy Villevoye et Ana Torfs représentent de façon unique l'histoire récente de l'Indonésie, scandée par le changement.  
**@BOZAR**

mythes, de religions, d'arts et de techniques qui s'y superposèrent et s'y mêlèrent.  
**@LA BOVERIE**



### Music

Les gamelans javanais et balinaï ont depuis longtemps une grande renommée et une influence internationale. Ce que l'on sait moins, c'est que l'Indonésie possède une foisonnante scène de jazz, metal et hip hop. Les amateurs du genre pourront également danser jusqu'aux petites heures sur du rock & roll indonésien des années 60 et 70 !



### Performing Arts

On compte près de 3.000 styles de danse distincts en Indonésie, sur lesquels des siècles d'échanges avec l'Asie, l'Arabie et l'Europe ne restèrent pas sans influence. Pour les chorégraphes contemporains, ces traditions forment une source d'inspiration intarissable, et les aident dans leur questionnement autour de thèmes actuels comme le genre et la vision sur l'autre.



### Residences & Creations

Par le biais de résidences d'artistes indonésiens en Europe et vice versa, EUROPALIA cherche à renforcer les échanges et collaborations artistiques. Les nouvelles créations qui en résulteront (entre autres de Eko Prawoto, Meg Stuart, Laurence Vielle et Dijf Sanders), seront divulguées pendant le festival.

## EUROPALIA CURATOR'S AWARD INDONESIA



### EUROPALIA CURATOR'S AWARD

L'EUROPALIA CURATOR'S AWARD offre à des curateurs émergents les moyens de développer avec trois artistes de leur choix un ambitieux projet sur la biodiversité en Indonésie. Suite à un appel à projet, le jury a retenu celui de Laura Herman et Charlotte Dumoncel d'Argence. À découvrir en janvier '18.

The programme is being finalised.  
Discover it this summer on [europalia.eu](http://europalia.eu)

