

Deux magnifiques expos indonésiennes à BOZAR à partir d'octobre !



En collaboration avec des artistes, curateurs et experts indonésiens et européens, EUROPALIA dévoile l'Indonésie sous ses formes les plus inattendues et contrastées. Ainsi, si Java et Bali sont au rendez-vous, des régions plus excentrées telles la Papouasie ou les Moluques ne le seront pas moins. Des statues d'ancêtres millénaires et des installations vidéo, du gamelan et de la danse expérimentale papoue... Découvrez une Indonésie riche en traditions, mais solidement ancrée dans le présent.

> [Cliquez ici](#)





Concept de l'exposition

De Sumatra à la Papouasie, en passant par Java, Bornéo et les petites îles de la Sonde: les ancêtres ont joué et jouent souvent encore un rôle de premier plan en Indonésie.

Découvrez comment les ancêtres protègent les vivants et sont source de statut et de fertilité, et apprenez comment les religions et cultures venues d'ailleurs – comme l'islam et le christianisme – ont influencé, intégré ou même tenté de détruire les cultes ancestraux. L'exposition se penche également sur les surprenants rituels funéraires, étapes cruciales vers l'acquisition du statut convoité d'ancêtre.

Les Si gale-gale des Bataks (photo à droite)

Chez les bataks, mourir sans descendants masculins est un problème important : sans eux, il n'y a personne pour s'occuper des rituels funéraires.

Pour résoudre ce problème, certains villages batak construisent un Si gale-gale, une marionnette représentant un beau jeune homme, pour exécuter les rituels. Grâce à des cordes cachées sous le socle, les marionnettes peuvent être actionnées. Certaines ont même de petites éponges mouillées dans la cavité des yeux pour simuler les larmes, peuvent cligner des yeux ou encore tirer la langue.

**EUROPALIA
ARTS FESTIVAL
INDONESIA**



Expo

Power and other things

Indonesia & Art (1835-now)

18 10 '17 > 21 01 '18 @ BOZAR





Concept de l'exposition

Power and other things explore l'histoire récente et souvent mouvementée de l'Indonésie, vue à travers les oeuvres de 21 artistes indonésiens et occidentaux. L'ère coloniale néerlandaise et l'occupation japonaise, le statut des femmes, l'immigration, ...

Autant de thèmes abordés dans l'exposition en vue de comprendre la société indonésienne contemporaine.



Le titre « Power and other things »

Power and other things est un fragment tiré de la déclaration d'indépendance de l'Indonésie. Dans celle-ci, le futur président Sukarno exige de l'état néerlandais que « les questions concernant le transfert du pouvoir, et cetera (« power and other things »), soient traitées de manière consciencieuse et aussi rapidement que possible ».

Cette formulation très vague a eu de lourdes conséquences pour le futur... L'exposition montre ce qui est arrivé de cet « et cetera » durant les 72 années qui suivirent, et comment son contenu a été déformé par le pouvoir colonial.

Riksa Afiaty & Charles Esche,
Curateurs de l'exposition



Découvrez notre sélection de livres pour l'été

EUROPALIA vous propose sa sélection de livres pour l'été. Découvrez notre liste de livres indonésiens traduits vers le français sur notre site.

[> Cliquez ici](#)

La programmation est en cours de finalisation.
Découvrez-la à partir du 20 août sur europalia.eu

